

HVEM ER LETTEST

Der er masser af fordomme i fotoverdenen. I denne artikel påtager Steen Frimodt sig at rydde en af de mest hårdnakkede af vejen: Den om at nogle SLR-fabrikater er væsentligt lettere end andre. I dag er samtlige fabrikker nemlig leveringsdygtige i lavvægtsudstyr.

Hvilken er den bedste farvefilm, negativfremkaldet eller kamera-mærke? Ganske enkle spørgsmål – som er nærmest umulige at besvare. Og eventuelle svar vil med garanti være lige så forskellige, som deres ophavsmænd.

Der var engang

Andre områder er præget af fordomme, fordi verden engang var anderledes, *uden* at man har erkendt, at noget er ændret. Jeg kom således for nylig til at udtale, at en Nikon spejlrefleksudrustning er tungere end en fra Olympus. En udtalelse, der vel nærmest kan sammenlignes med den om vaskepulveret, som vasker renere!

Under alle omstændigheder er udtalelsen et levn fra dengang, da Olympus med stort held introducerede sit enestående kompakte og lette OM spejlreflekssystem. Og hvis min påstand om, at Olympus vejer mindre end Nikon, stadig skulle være sand, så må det da være let at bevise! Altså gik jeg i gang med at studere stakkevis af tabeller og brochurer for at finde frem til *sandheden*.

Mange variable

Men, som det så ofte sker i den slags forskning, så opstår der hurtigt en række variable: Hvilken objektivkombination skal man gå ud fra. Eller skal man vælge at udstyre kameraerne med en zoom – og da hvilken. Skal huset forsynes med winder/motor, og igen hvilken, for også på dette punkt er der som regel flere valgmuligheder.

Den oprindeligt så enkle opgave viser sig altså alligevel at være en af de uløselige, som i bedste fald kun kan løses for hver enkelt fotograf.

Tre vægtklasser

Jeg har dog alligevel povet at trække nogle generelle linier op. Mine undersøgelser viste nemlig, at man med en vis rimelighed kan tale om tre forskellige vægt-

klasser, og her er det ikke *kamerafabrikaterne*, der skiller, for adskillige har faktisk kameramodeller i alle tre klasser.

De tre grupper er letvægt, mellemvægt og den professionelle sværvægtsklasse. I skemaet finder du en serie karakteristiske repræsentanter for hver vægtklasse. Men der er naturligvis mange flere fabrikater, jeg kunne have taget med.

Kommentarer

Det er interessant, at Canons T-50 med indbygget motor faktisk hører med i letvægtsgruppen – den er endda lettest i kombination med normalzoom.

I mellemvægtsgruppen er der nærmest dødt løb mellem Olympus og Nikon. Først med motor og lysstærke objektiver er Olympus lettest.

Sværvægterne er stadig tunge. Contax er taget med, fordi man der ikke lægger skjul på, at der intet gøres for at reducere vægten på objektiverne, hvis det sker på bekostning af billedkvaliteten. Den tunge lysstærke Contax-kombination vejer faktisk dobbelt så meget som Nikon E-udstyret med de samme objektivbrændvidder.

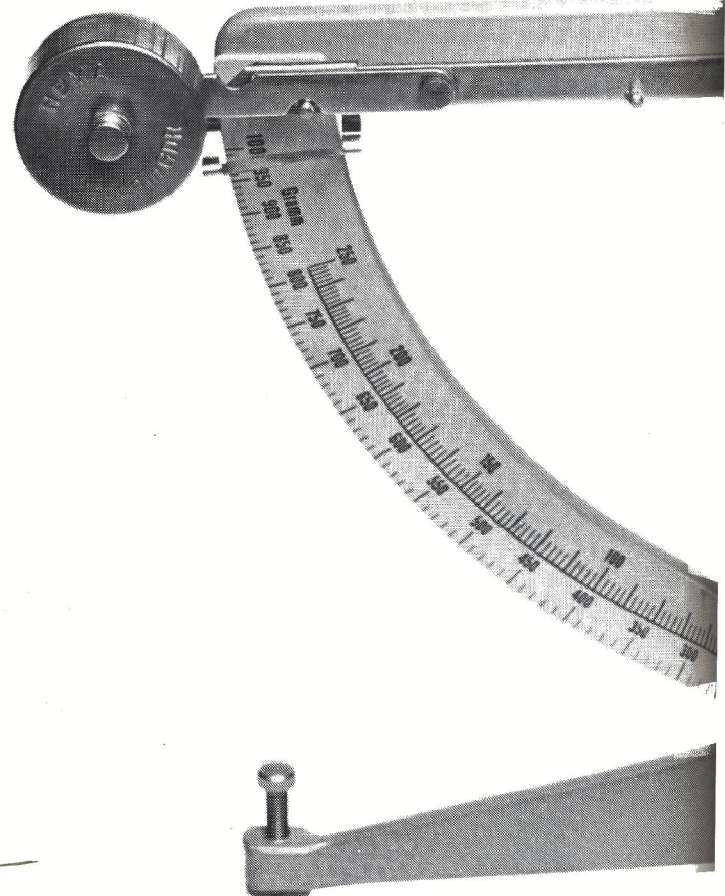
Jeg har også set på nogle gamle datablade for Nikon. Det er tydeligt, at Nikon gradvist har omkonstrueret en række af objektiverne. Således vejede en 135 mm/2,8 tidligere 620 gram, mens den nye udgave klarer sig med 430 gram. Det kan ingen vel beklage.

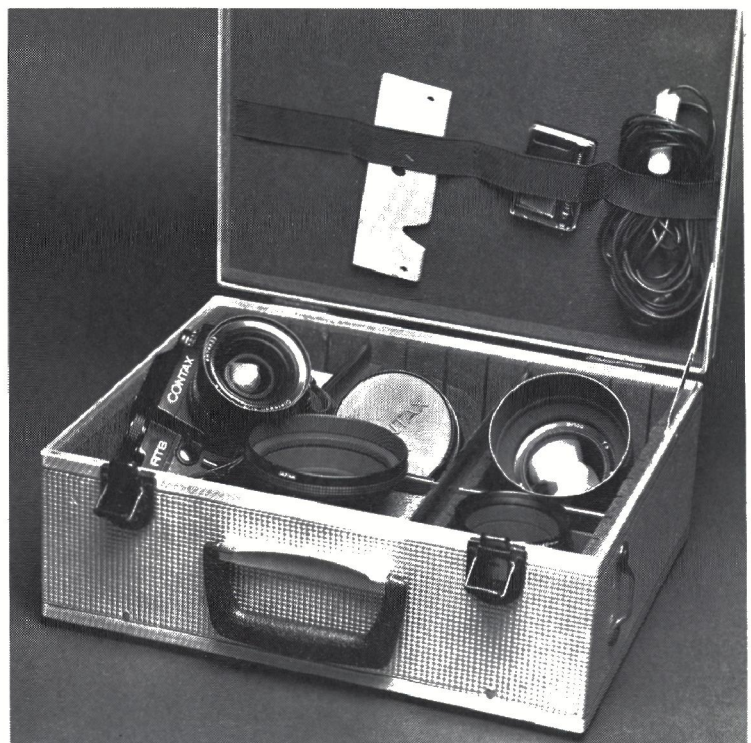
Facit

Er Olympus lettere end Nikon? Både ja, nej og tværtimod. Klart svar – ikke sandt? Betyder vægten noget for dig og din ryg, er der noget at hente ved at vælge den rigtige kombination af udstyr. Forskelle på nogle få hundrede gram ser måske ikke ud af så meget, men virkningen mangedobles, når de har siddet på den skæve skulder i timevis.

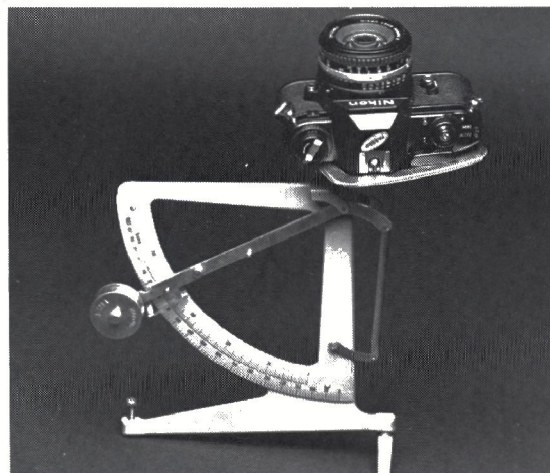
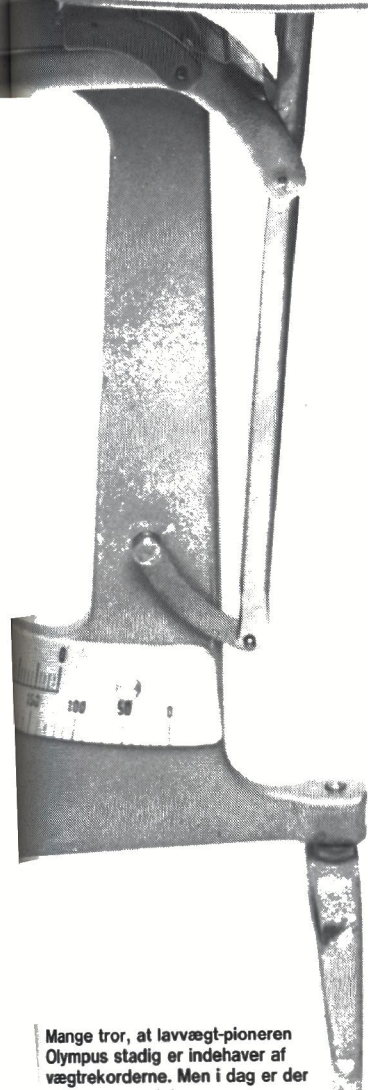


Da Olympus introducerede OM-systemet, blev kameraskerne pludselig for store. I dag hører OM-husene til blandt de letteste i den professionelle mellemvægtsklasse.

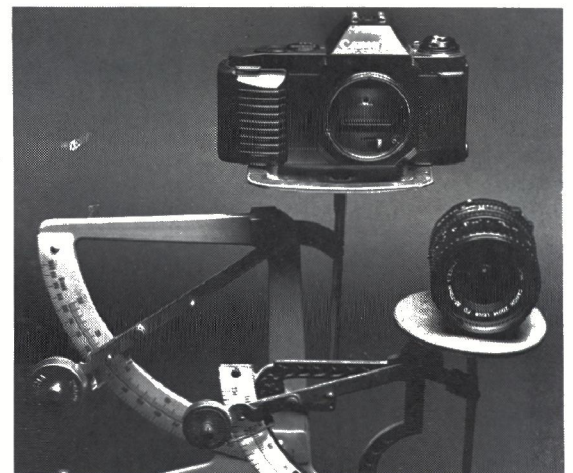




Vesttyske Zeiss, som står bag objektiverne til Contax kameraerne, har altid satset på kvalitet frem for lavere vægt. Derfor hører Contax RTS med tilbehør til i den tunge sværvægtsklasse. Kufferten med hus og fem lysstærke objektiver løber således op i ca. 7 kg.



Nikon EM er med sine 600 gram, inklusive normalobjektiv, et af de allerletteste spejlreflekskameraer i dag. Men den endelige vægt afhænger jo af, hvilket tilbehør man har brug for.



Hvis du foretrækker motorisk filmtransport, så er der vægt at spare ved at købe et kamera med indbygget winder. Canon T-50 er langt den letteste med en vægt på kun 735 gram – inklusive normalzoom!

Kameramodel		Kamerahus (inkl. bat.)	Hus inkl. letteste motor og bat.	Hus med normal-zoom	Hus m. 28/2,8 50/1,8 og 135/2,8	Hus m. 28/2,0 50/1,4 og 135/2,0 og kraftigste motor
Let-vægt	Nikon EM	460 gram	745 gram	840 gram (36-72/3,5)	1140 gram (Serie E-objekt)	
	Canon T-50	535 gram	535 gram	735 gram (35-70/3,5-4,5)	1280 gram	
Mellem-vægt	Olympus OM-2	520 gram	900 gram	900 gram (35-70/4)	1210 gram	1920 gram (100/2 i st.f. 135 mm)
	Nikon FE-2	550 gram	1140 gram	1060 gram (35-70/3,5)	1450 gram	2595 gram
Svær-vægt	Contax RTS-II	735 gram	1150 gram	1290 gram (40-80/3,5)	1795 gram	ca. 3 kg
	Nikon F3	700 gram	1360 gram	1210 gram (35-70/3,5)	1600 gram	2815 gram

Mange tror, at lavvægt-pioneren Olympus stadig er indehaver af vægtrekorderne. Men i dag er der mange om at dele æren.